



## Michael Davidson - Dunkle Seelen Prolog

Hallo,

Möchte mich erst einmal herzlich bedanken, für das positive Feedback!

@Petro

**Zitat:** der Prolog hat mich neugierig gemacht, ich möchte mehr über deinen Protagonisten erfahren, würde weiter lesen.

Es ist dir gelungen, Interesse zu erwecken und Spannung aufzubauen. Wenn ich einen Krimi kaufen wollte, würde ich nach dem Lesen des Prologs zugreifen.

**Zitat:** Habe mal gelernt, dass die ersten Sätze den Leser in Bann ziehen sollten, das ist dir gelungen. Vielen lieben Dank!

**Zitat:** Ich höre es an den Worten eines Verdächtigen, ob er Silben verschluckt, die Stimme eine Deut höher oder tiefer, laut oder leiser wird.

- ich denke, das würde auch ein Sehender bemerken, wahrscheinlich wolltest du sagen, dass der Blinde an der Sprache feststellen kann, ob der Verdächtige lügt

Ja, dass wollte ich damit sagen.

**Zitat:** Sie werden Dinge sehen, wo Sie sich wünschen werden, lieber an meiner Stelle zu sein, blind!

- "wo" Sie sich wünschen werden? "Wo" bezieht sich eigentlich auf einen Ort, hier vielleicht "bei denen"?

Natürlich, dummer Fehler von mir!

Werde die Fehler natürlich korrigieren!

@ Bananenfischin

Auch dir meinen Dank, für deinen Kommentar!

Erstens: Stellen Sie sich mir nicht in den Weg, ich möchte Sie nicht über den Haufen rennen!

**Zitat:** Das liest sich zwar lustig, passt aber nicht. Würde Michael, dessen Sinne doch so geschult und geschärft sind, wirklich jemanden umrennen?

Das war auch mehr Sarkastisch gemeint!

**Zitat:** Fazit: Das ist auf alle Fälle interessant. Der Prolog endet so, dass man als Leser weiß: Jetzt geht sie los, die wilde Fahrt! Und wenn der Protagonist mich dann wirklich mitnimmt und mir nicht nur von dem erzählt, was er erlebt, dann könnte das auch für mich richtig interessant werden.

Danke schön, bin hoch erfreut, dass es so angekommen ist!

Grüße

Dieter

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).