



Die Bruderschaft der Alasdair - Prolog

@Garrison

Ich beschäftige mich schon lange mit Wesen aus der Mythologie!

Daher war mir der Begriff "Dhampir" bekannt! Da er aber zu ähnlich klingt wie "Vampir" und diese auch eine große Rolle in meiner Geschichte spielen, habe ich mich für Daywalker entschieden!

Ich glaube über den Begriff "Urban" kann man streiten, was alles dazu zählt!

Richtig ist das es in der modernen Welt spielt.

Viele Geschichten zählen aber mittlerweile auch zur Urban (bestes Beispiel = Twilight), die nicht in einer Großstadt angesiedelt sind.

Die Definition für Urban ist:

Spielt in der heutigen Zeit und ist integriert in unsere Welt!

Also Geschichten wie Twilight, Blutspur, Evernight usw.

Ich - wie auch Diri - hat mit keiner Silbe behauptet, dass du ein Idiot bist, der keine Ahnung vom Schreiben hat.

Das nicht jedem Leser alles gefallen kann ist normal und wäre auch langweilig!

Dass der Auszug des Prologes nicht länger ist, liegt an der Bitte des Forums, die einzelne Beiträge nicht zu lange (ca.500 Worte) zu gestalten.

daran habe ich mich gehalten.

Habe aber mittlerweile den Rest des Prologes, sowie den Beginn des 1. Kapitels eingestellt, damit ihr einen etwas besseren Einblick in die Geschichte erhalten könnt.

P.S. Deine Bemerkung zu Harry Potter, jetzt halt nur mit Vampiren, ist nicht der Fall!

Vielmehr enthält er viele Aspekte aus dem Keltentum - gepaart mit der irischen Mythologie. Diese ist lediglich um Wesen wie Vampire und Werwölfe erweitert worden.

Es finden sich aber im späteren Verlauf auch Gnome, Kobolde, Leprechaun, Druiden, Banshee usw. in die Geschichte ein.

LG

Steffi

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).