



## Der Dichter ging zum weiten, stillen Meere

**Roman:** Größtenteils ist es nach einem klassischen Sonett geschrieben, ja. Allerdings habe ich die Zäsur nach der dritten Hebung ausgelassen, weil ich da keinen Sinn drin sah. Und das Reimschema ist auch nicht das eines "normalen" Sonetts. Der Kreuzreim passte für mich besser zum regelmäßigen Klatschen der Wellen an den Strand. Aber ich denke, dass ich das Metrum bei diesem Versuch einigermaßen hingekriegt hab.

**Hardy:** Danke, dass es dir gefällt. Und da dachte ich schon, es wäre zu sehr abgekupfert. Es ist schön, dass es dann doch etwas freier geraten ist.

Eddie

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).