



## Aus deinem Haar quillt Frühling

Hallo zusammen,

ich fange mal von hinten an:

@ Gerold ...

... entschuldige dich doch nicht für einen Verriss! Verreiss mich ruhig, wenn du es so empfindest. Dafür ist doch dieses Forum da. Nur durch Kritik kann ich mich weiterentwickeln. Wenn ich nur positive Kritik haben wollte, würde ich all meine Werke meiner Oma vorlegen. Die hält mich sowieso für die Tollste.

Hier finde ich es besonders wichtig, weil ich eigentlich recht zufrieden war, mit meinem Werk und dank dir nun doch Schwachstellen entdecke. Besonders was den Sprechrhythmus betrifft, muss ich dir recht geben.

@ anuphti, Maria, Blue Note

Schön, dass euch der Titel gefällt. Es war diese Zeile, die mir im Kopf herumgespuht ist und der Rest hat sich irgendwie drumrum gefunden.

Im Grunde habt ihr den Inhalt auch wirklich gut erfasst. Und die ungereimten Stellen versuche ich mal zu erklären.

Es geht, wie Maria richtig erkannt hat, um die Sonne, die mit der Erde/Natur spricht - wie ein Werbender mit seiner Angebeteten. Daher hat auch Gerold recht. Ich versuche das Bemühen der Sonne, die Erde zu Erwecken, mit dem Werben eines Mannes um seine Angebetete zu vergleichen - was mir scheinbar nicht sooo dolle geglückt ist, da es euch eher negativ aufgestoßen ist.

**Zitat:** Dein Unschuldsweiß ist längst ergraut,  
doch deine Glieder beharren starr  
auf ihren unbefleckten Stolz  
und du verweigerst jede Spur von Grün  
auf deiner Haut.

Noch zierst du dich.

Hier geht es darum, dass die Erde unter der schmelzenden Schneeschicht noch gefroren ist und sich weigeret, auf die Verlockungen der Sonne zu reagieren. Wie ein nicht mehr ganz so junges Mädchen sich vor den Annäherungsversuchen eines Vereheres ziert.

**Zitat:** Aber zwischen deinen Schenkeln  
sehe ich Schneeglöckchen sprießen  
und aus deinem Haar quillt Frühling.

Die Schneeglöckchen sprießen *zwischen* den Schenkeln und nicht *aus* den Schenkeln.

Die Erde ist noch jungfreulich (Schneeglöckchen) aber die Fruchtbarkeit ist da (zwischen den Schenkeln= zwischen Wurzeln), es gedeiht bereits etwas, was verrät, dass die Sonne weiß, dass die Erde ihr nicht widerstehen kann/wird. Ebenso spürt der Vereherer, dass das Mädchen sich ihm auf Dauer nicht entziehen wird. Denn sie macht sich schön für ihn (aus deinem Haar quillt Frühling).



## Aus deinem Haar quillt Frühling

**Zitat:** Bald wird auch die Kirsche wieder knospen,  
denke ich und starre auf deine Brüste,  
wie sie sich im stummen Protest  
dem warmen Dunst meines Atems  
entgegenrecken.

Die Erde beginnt durch den von der Sonne erwärmten Wind zum Leben zu erwachen(knospen/Brüste=Busen der Natur), ob sie will oder nicht (stummer Protest). Knospende Brüste stehen übertragen auch für die sich aufrichtenden Brustwarzen, die die Erregung des Mädchens symbolisieren. Im Sinne von: ihr Geist protestiert noch aber ihr Körper sendet eindeutige Signale.

**Zitat:** Gleich,  
wenn ich über deine Blässe streichle,  
wirst du tauen.

Wenn der warme Wind die Graue Erde/Natur streichelt, wird die Erde/der Boden beginnen aufzutauen. Es ist nicht der Tau gemeint, sondern das Auftauen.  
Wenn der Junge das Mädchen berührt, wird sie ihre Stanzhaftigkeit verlieren, wird sie weich werden.

**Zitat:** Deine Äste werden Früchte treiben,  
deine Säfte werden an Süße gewinnen.  
Und wenn mir von deinen Lippen  
ein Hauch von frischen Erdbeeren entgegenweht,  
werde ich nicht scheuen, davon zu kosten.

Die Sonne beschreibt der Erde, was mit ihr passieren wird, wie sie sich unter ihrem Einfluss entwickeln wird und macht ihr gleichzeitig klar, dass es kein Entkommen gibt. Die Sonne wird nicht davor zurückschrecken, ihr Werk zu vollenden, ihre Aufgabe zu erfüllen.

Ebenso macht der Junge dem Mädchen klar, dass ihr Körper langsam zum Leben erwacht und er beim nächsten Zeichen (Erdbeergeschmack auf den Lippen), dass er erhält nicht scheuen wird, sie zu erobern.

Okay es ist wohl wirklich etwas geschwollen und der Vergleich nicht wirklich erfrischend umgesetzt. Ich versuche mal zu überarbeiten. Brauche dafür aber ein bisschen Abstand von dem Ganzen, sonst dreh ich mich nur im Kreis.

Danke euch für eure Rückmeldungen

Grüße  
:-D Rike

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).