



## Der QuotencLOWN

**Enfant Terrible hat Folgendes geschrieben:** Ich habe den Eindruck, als hätte der Autor nichts von dem hier Beschriebenen selbst erlebt - es wirkt konstruiert, "erzählt", trotz der erzwungenen Nähe zum Protagonisten.

Ich bin beeindruckt, gut analysiert. Tatsächlich sind es nicht meine Erfahrungen. Außer vielleicht, dass ich früher tatsächlich so etwas wie der Party-Exot war. Der Arbeiterjunge mit den langen Haaren, der Heavy Metall hörte und sich prügelte, und der in Akademikerkreisen herumgezeigt wurde wie eine Trophäe (schau mal, ich kenne einen Proleten). Allerdings alles ohne Drogen. Heute bin ich assimiliert und gehöre dazu, eigentlich fühle ich mich sogar eher in meinen früheren Kreisen fremd, obwohl es mich immer wieder dorthin zieht.

Tatsächlich liegt dem Text eine Ansammlung von Stichworten zugrunde, aufblitzende Gedanken, die ich zu einer düsteren Stimmung ausarbeiten wollte:

Eingeladen in diesen Club  
mitten am Puls der Zeit  
wo die hippen Leute sind  
die Schönen und die Reichen  
Ich folge ihrer weißen Spur  
die vor meiner Nase erscheint  
Ein Geldschein, eingerollt  
dient mir als Portal ins Glück  
Ich atme ihr Leben, bin dabei  
Teil ihrer strahlenden Welt  
Im nächsten Morgenrot  
ist die weiße Spur verflogen  
vom Wehen meiner Realität  
wo es stets an Portalen fehlt

**Zitat:** EDIT: Vieles davon sind Originalaussagen, die ein früher Freund von mir machte, der letztendlich irgendwann bei Crack gelandet war. Ich weiß heute nicht einmal ob er noch lebt. Tatsächlich handelt die Geschichte von ihm.

**Enfant Terrible hat Folgendes geschrieben:** Nein, ich verstehe genau, was mit dieser kaleidoskopischen Abfolge von Ereignissen erzielt werden sollte  
Das ist seltsam. Eigentlich hatte ich sogar befürchtet, dass es schon zuviel Text ist und wollte nicht noch konkreter werden. Offenbar ist es mir auch nicht gelungen gerade das Selbstmitleid kritisch darzustellen – genau das war meine Absicht. Na gut, dann hat das wohl nicht ganz so funktioniert, wie ich es mir vorgestellt habe.

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).