



Bei Musik aus alten Radios

Hallo ihr drei!

Erstmal danke für eure Kommentare.

BN: Ich weiß, dass das Gedicht teils etwas verwirrend ist. Beim Treppengeländer in der ersten Strophe hab ich mir die Sache wie hier vorgestellt, bloß dass die beiden Protagonisten darauf sitzen. Jetzt weiß ich, dass ich darauf mehr hätte eingehen sollen, um nicht für Verwirrung zu sorgen.

Zitat: Sie sitzen an der Kaimauer und haben Musik in den Ohren. Um welche Zeiträume handelt es sich denn hier? Um unterschiedliche Zeiträume. Sie sitzen lange, hören die Musik aber nur ganz kurz aus dem vorbeifahrenden Auto, haben aber trotzdem "Musik in den Ohren". Das passt für mich nicht zusammen!

Oh, für mich passt das ganz gut zusammen.

Sie befinden sich in einem träumerischen Moment, da kann es schon sein, dass sie die Musik länger in den Ohren haben. Vor allem, da das Lied sehr romantisch ist (zumindest in meinen Ansichten).

Jocelyn: Danke für deinen Kommentar. Ja, diese Wehmut spielt in dem Gedicht mit - die Melancholie dessen, was noch hätte sein können ...

Mardii: Dir auch vielen lieben Dank für deinen Kommentar.

Liebe Grüße,

Eddie

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).