



Die Alten Leben

Hallo Hobbes, vielen Dank für deinen Kommentar,

also das mit den Anführungszeichen war eigentlich als Hinweis auf den Kult gedacht, den manfra um ELVIS macht, ist glaube ich nicht so wichtig.

Mit Erdbebengesicht meine ich die tiefen Furchen im Gesicht des Alten,
der sah echt wie Hundert aus.

Das Fegefeuer der Ewigkeit brennt, meiner Ansicht nach, in ALLEN von uns,
ist eine Metapher für das Gegensätzliche im Leben eines JEDEN von uns.

Und Licht kann ja schnell zu verbrennendem Feuer werden. Für mich hört sich das sehr melodiös an. Denke an die Hofnarren des Mittelalters, da wurde jeder Text, jedes Gedicht erst gesungen, dann, wenn da eine Melodie zu erkennen war, wurde der Text oder das Gedicht anerkannt. Eine Methode, die ich des öfteren bei meinen Texten anwende.

Beste Grüße, und nochmals Danke...duloz...

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).