



Rund ums Exposé

Gabi hat Folgendes geschrieben: Es gibt Lektoren, die sehen gerne eine Plot-Outline. Dazu erstellt ihr einen Plan, in dem ihr Kapitel für Kapitel in ein bis zwei Sätzen die Szenen beschreibt. So hat der/die Lektor/in einen Überblick über den Romanaufbau, den Spannungsbogen und die Fallhöhe.

Es gibt im wesentlichen drei verschiedene Fälle von Anschreiben eines Schriftstellers:

- 1 an einen Agenten zur ersten Kontaktaufnahme eines Erstlingsautoren
- 2 an einen Verlag zur ersten Kontaktaufnahme eines Erstlingsautoren
- 3 an einen Agenten oder Verlag bei schon bestehendem Vertrag.

Die Kapitelübersicht (oder Plotoutline) kommt hauptsächlich in Fall 3 zum Zuge, da es sich hierbei um ein Buchvorschlag handelt, d.h. es liegt noch kein vollständiges Manuskript vor. Dagegen muss ein vollständiges Manuskript bei 1 und 2 vorhanden sein.

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).