



Acht-Sequenz-Methode von Frank Daniel

Hallo,

nein, ich arbeite noch nicht damit - oder noch nicht richtig.

Bis jetzt habe ich ein Manuskript, das sich irgendwie noch nicht stimmig anfühlt. Darum habe ich mich auch mit der Methode beschäftigt, weil ich denke, dass sie gerade für so einen Stoff, wo es um einen Konflikt und die Entwicklung des Protas geht, gut geeignet ist.

Aber die Beschreibungen finde ich sehr abstrakt. Ich kann nicht erkennen, wo in meinem Manu die eine Sequenz aufhören und die nächste anfangen könnte. Andererseits finde ich, dass ich mich darum bemühen sollte, es zu begreifen, wenn ich mit dem Stoff tatsächlich an einen großen Verlag oder eine Agentur gehen will, denn da sitzen schließlich Leute, die Ahnung von Dramaturgie in der Literatur haben.

Die Seite von berlinscript habe ich auch schon aufgerufen, aber ich möchte nicht gleich einen Kurs belegen.

Gruß von Rasputin

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).