



Mitleid

Es war fast wie (...) – nein es war die grauenhafte Gestalt aus seinem Traum.

Ich hätte mal ne frage. Wenn ich wie hier einen Satz anfangen will, und dann mittendrin abbreche, um eine andere Aussage einzuschieben, wie muss das formell genau aussehen.

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).