



## Wien wartet.

Hey Moses,

Danke für die Geburtstagsgrüße! Da ich gleich mit meiner Freundin zum Feiern nach Köln fahre und ich nicht weiß, inwieweit ich danach noch in der Lage bin, auf deine Rezension zu antworten, erledige ich das lieber jetzt.

Den zweiten Vorschlag zu der wörtlichen Rede am Anfang finde ich sehr gelungen und ich denke, ich werde es so abändern. Die Information, dass der Vater erzählt, ist wirklich entbehrlich.

Ich hatte gehofft, ich könnte - spätestens durch die spätere Beschreibung von Wien - Atmosphäre aufbauen, ebenso durch die Erwähnung der Blässhühner. Allerdings hast du recht, ich erwähne nicht, dass sie sich im Gehen unterhalten. Ich dachte, über solche faux pas wäre ich seit einem Jahr hinweg, noch nicht einmal beim Überlesen ist er mir aufgefallen. Das werde ich ändern, ich denke, auch zwei, drei Sätze Umgebungsbeschreibung können nicht verkehrt sein. Eine Überarbeitung folgt bei Gelegenheit, auf jedenfall nicht heute.

Ich danke dir auf jedenfall für diese Kritik, die mir mal wieder einen zünftigen Arschtritt verpasst und mich anspornt, aus diesem Text noch etwas herauszuholen.

Liebe Grüße,

denLars

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).