



Leben

jim-knopf hat Folgendes geschrieben: hallo Caecilia
das ist schon besser, als dein erstes Sonett, finde ich.

Ja, das finde ich genauso. Danke.

Zitat: Schau dir mal die betonten Vokale in den Reimwörtern an. Du hast hier in vierzehn Versen ganze neun mal ein e, dann ein ä (welches dem e sehr ähnlich ist) und zwei mal ein i. Vor allem im ersten Quartett fällt das auf:

Ja, das stimmt, ich dachte der Gleichklang könnte Stilmittel sein, Harmonie geben, dadurch entsteht doch in der ersten Strophe auch so eine bleibende Schwebel, ich finde das eigentlich im Zusammenhang mit dem Gedanken von Ewigkeit ganz schön, es ist dadurch für mich eine Art Piano enthalten.
Ich werde darüber nachdenken.

Heute habe ich kaum Zeit. (Nervtötende Schulung...) Deshalb bleibt meine Antwort kurz.

Obwohl ich heute viel Leerzeit in der Bahn hatte, fällt mir Flunderhass kaum was ein. Thematisch schwierig.
Das kann noch dauern. :roll:
Aber ich bin hartnäckig. :lol:

Danke für deine Hilfe, Caecilia

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).