



Vom Wunsch, gegen Windmühlen zu kämpfen

Moin,

Zitat: Ein trauriges, fast schon apokalyptisches Bild ist es, welches du hier mit den genau richtigen Worten zeichnest. Ein geheimnisvoller Protagonist, der alles verloren hat - außer dieser Windmühle.

Ich habe den Text trotz oder gerade wegen des verkopften Stils in einem Rutsch gelesen, jedes Detail scheint perfekt auf die Innen- und Außenwelt des Protagonisten abgestimmt.

Ein Text ohne Anfang und ohne Ende, ein Fragezeichen mitten in der Verwüstung ... ganz habe ich seine Ebenen noch nicht erschlossen, bin jedoch beeindruckt.

Danke, Krümel. :)

Das ist genau das, was es ist. Mehr kann ich nicht sagen.

Zitat: sehr schöner Text, beeindruckend, wie sanft die Sprache daherkommt, trotz der Permakatastrophe.

Es wird nicht ganz klar, wie nun das Ich sich selbst sieht. Sieht er sich selbst als 'teilschuldig'?

Diese Stellen lassen es erahnen.

Die Selbsterkenntnis des Ichs verschwindet in Wehmut. Bald ist da nichts mehr, nicht einmal die Schuld.

Zitat: Der letzte Satz ließe darauf schließen. Nicht einmal die Windmühlen sind in Takt. Und so hat er nicht wogegen er kämpfen kann und nichts wofür.

Genau.

Zitat: Persönlich hätte ich mir einen anderen Schluß gewünscht. So zu sagen eine Auflösung:

Ja, das wäre die Alternative. Aber es kann keine Lösung geben. Alles geht.

Zitat: Allerdings liefert die Geschichte - wegen der fehlenden Auflösung - keine Moral. Muss ja nicht sein. Stimmt. Selbst die Moral schwindet - ist tatsächlich so. Der Text ist ein Kreis, wie InfantTerrible angedeutet hat.

Ratlosigkeit bleibt.

Zitat: das 'weil' sollte wohl meinen: der Garten ist zerstört, weil...

heiß aber: ich gehe durch den Garten, weil ... und das ergibt keinen Sinn, oder ich erkenn' ihn nicht .. is ja schließlich ein Tom-Text, da is alles möglich

Er "plagt" sich durch einen zerstörten Garten. Ein Trümmerfeld, das ich dem Leser überlasse.

Darum das verschurbelte "weil"- Gefüge.

Ist ein Tomtext, ja... ^^

Vielen Dank Euch fürs Lesen und Kommentieren!

Gruß

Tom

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).