



raube Untoten die ledrige Haut

Genau so habe ich es mir gedacht. In dem Gedicht geht es um das Sterben der Kunst, wenn das Verwegenste, was sich ein Mächtegern-Künstler vorstellen kann, das Klauen einer dreifachen Kopie ist. Alles ist wertlos, es fehlt das Leben.

Du musst ja ein sicheres Kompass haben, das dich immer wieder durchs Metaphernlabyrinth bringt!
:thumbup:

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).