



Herr Goldstein

Murmel hat Folgendes geschrieben: Da du keine Unterhaltungsliteratur schreibst wie ich und die meisten, kein blah und blubb über Perspektiven und Co.

Mir gefällt's, wie vieles von dir, nur meine ich, das müsste gekürzt werden (nicht viel), da sonst der Effekt zu rasch verpufft. Man wartet auf eine Pointe, die nicht kommt, ja, gar nicht kommen kann. Der Mann leidet an Verfolgungswahn, aber das weiss man schon nach kürzester Zeit. Danach kommt nichts neues mehr, nur weiteres Show (oops, da ist mir doch ein Begriff der Schreiblehre herausgerutscht), nur weitere Beispiele seiner Paranoia.

Blubbblahblub.

Stimme Dir zu, dass in bestimmter Hinsicht der Effekt und die Nichtpointe bereits vorgegeben sind und auch so ankommen, ja. Ich werde, ernsthaft, versuchen, Deinem Rat zu folgen. Vielleicht kriege ich es kompakter hin.

Danke fürs Lesen, Kommentieren und Gefallenfinden.

(Ganz kurz:

Wird mir wohl ewig anhaften, aber die Vergleiche zwischen Unterhaltungsblub und Nichtunterhaltungsblab finde ich eigentlich ermüdend. Darum gehe ich künftig auch nicht mehr darauf ein. ;)

Mit meinem Geblubber bezüglich Perspektiven und Co in einem ganz anderen Thread wollte ich lediglich dokumentieren, dass ich mich in der Rezension darauf nicht beziehen möchte.)

Aber wie überall macht der Sommer bekanntlich komisch.

T.

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).