



## Menschenkind

Ganz herzlichen Dank für deine Arbeit, Sylvia, so eine ausführliche Rezension habe ich mir nicht einmal erträumt :thumbup: Als Rumwurschteln habe ich es in keinster Weise empfunden.

Ich stimme deinen Kritikpunkten - wie soll es auch anders sein, da sie vernünftiger nicht sein konnten - weitgehendst zu.

Das mit der GuKS möchte ich mal erklären: Es war nicht als "Stilmittel" gedacht, sondern - so doof es auch klingt - für mich als optisches Hilfsmittel. Damit ich beim Schreiben automatisch sehe: Aha, das ist was Neues, ich probiere aus, mich zu reduzieren, mich von Konventionen zu lösen. Ich weiß, dazu braucht es das Theater mit der GuKS nicht, aber ... mir hilft es. Verstehst du, was ich meine? Für mich passt es beim Schreiben einfach besser. Trotzdem, wenn ich es überarbeite, werde ich natürlich wieder die korrekte Orthographie einbauen.

Danke noch mal, dass du dich dieses Gedichts angenommen hast! Über dein Lob und dein Kompliment habe ich mich sehr gefreut, da ich mir wirklich nicht sicher bin, ob dieser "Stilumbruch" was wird.

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).