



## Aufgehende Sonne

Hi,

erstmal meinen Dank für den Kommentar.

Immer seltsam, zu sagen, der Kommentierende habe sich in einer Sache geirrt, ich versuche es deshalb anders:

Du schreibst ja, sozusagen, es sei Dein Eindruck, dass ich -nach "Aufgang zum Teehaus" etwa nicht mehr ohne "Plan" geschrieben habe (in Ermangelung einer besseren Formulierung). Der Eindruck mag täuschen.

Ich habe seit einiger Zeit die Idee eines Handlungsablaufes gehabt, in dem mehrere schemenhafte Figuren unwissentlich in einem größeren Zusammenhang stehen (nicht neu, weiß ich). Aber ich hatte nur die Idee, kein Gerüst oder so etwas. Der erste Text, den ich mit diesem Gedanken geschrieben habe, waren die Fischer am Anfang. Das Stück, in welchem der Fürstendiener am Fenster sitzt und sich fragt, ob er zum Markt gehen soll, stand außerhalb des Zusammenhangs, schien mir dann aber ein Weg zu sein, die Dinge zu verknüpfen, weil er ja nunmal eine zentralere Rolle spielt -er ist es ja, der den Dieb zB UNWISSENTLICH zur Mutter treibt und so weiter.

Und er ist auch der Diener, der es scheinbar, durch die Sonne (a.k.a. die Götter!) schafft, zum einsamen Fürsten zu gehen und nach dieser seltsamen zufällig wirkenden Verkettung der Ereignisse eventuell, das steht ja nicht geschrieben, derjenige ist, der die Zustände im namenlosen Kaiserreich verändern könnte.

Beim Schreiben entstand die Idee, wie es weiter geführt werden kann, welche Elemente notwendig sind und wie es enden kann. Ich habe, ungelogen, keinen einzigen Moment im Schreiben pausiert, sondern wie wahnsinnig daran geschrieben.

Deshalb, und natürlich weil der Text mir darum immens wichtig ist<sup>^^</sup>, kann ich Deine Einschätzung so nicht teilen.

Trotzdem werde ich mal sehen, ob noch etwas an Kommentaren kommt (was ich hoffe) und dann entsprechend ansetzen, um gewisse Aspekte deutlicher bzw. in einigen Fällen undeutlicher zu machen, um die Übergänge fließender zu machen.

Dass auch jedes Stück für sich steht, ist mein zweiter Gedanke dahinter gewesen.

Also, Leute, bittebitte helft mir mal oder sagt was dazu. :)

Dankesehr,  
Tom

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).