



Die Plage des Malers

Verzeiht, der Nebeneffekt des "Pushens" dieses Beitrages ist an sich nicht Zweck dieses Posts, sondern eher eine Frage:

Vor ein paar Tagen hatte ich den Gedanken, eine kleine Serie von Texten bzgl. der Plagen des Malers (oder der Kunst als solche, wenn sie "eigenständig" wird, wenn der Künstler sich in seinen Ideen sozusagen verliert) zu entwerfen.

Meint Ihr, das ist lohnenswert oder neigt man schließlich zur Wiederholung?

(Schwierige Frage, weiß ich.)

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).