



Die Plage des Malers

Zitat: Mit einfachen Worte in komplexer Anordnung erzeugt die Schilderung des Bildes eine unangenehm, alpträumhafte Stimmung der Unausweichlichkeit und Bedrängung. (...) die Wirkung dieser außerordentlich unheimlichen und verstörenden Geschichte ist dagegen ausnehmend unoffensichtlich und erzeugt einen Nachhall, dessen Intensität mich überrascht hat.

Das ist es auch, was ich einfangen wollte -danke.

Zitat: Dein Text erinnert mich sowohl an Tintenherz, als auch an den Film "Hinter dem Horizont"

Interessant. An den zweiten habe ich noch gar nicht gedacht (ist auch lange her); Tintenherz kenne ich zu wenig. Als ich den Text begonnen habe, kannte ich es noch weniger. Trotzdem interessante Einschätzung! ;)

Zitat: Auch das Gefühl, ich wäre irgendwie in Frankreich lässt mich nicht los.

Das hingegen ist grandios, weil auch ICH an Frankreich gedacht habe.

Zitat: Ich würde gerne mehr lesen und wissen, wie es mit dem Maler und seinen Bildern weiter geht.

Der Gedanke, dass da noch mehr an Möglichkeiten ist, das indirekt weiter zu bringen, kam mir auch mehrfach. Mal sehen.

Danke Euch,
T.

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).