



Palästina

Danke! Denn das Ganze war ganz sicher kein Dahinwerfen auf die Schnelle...

Mir ist übrigens sehr bewusst, dass dieser Text keinerlei Spannungselement besitzt. Und, wird sich jetzt wie Schleim lesen, war auch nicht so gedacht, zumindest nicht in Form einer Entwicklung, eines Konfliktes usw. Tatsächlich ist es ja zB so, dass der (im realen Vorbild) ausgetragene Konflikt im Askanischen Hof elementar war -den auszuführen hätte sicherlich seinen Reiz (oder hat ihn), aber passte eben nicht zur Idee.

Zum Stil kurz:

Richtig, der wird nicht stets eingehalten, das sehe ich auch so. Zum Teil weil es schwierig war, die berichtende Nüchternheit zu befolgen, die ich mir dabei selbst auferlegt habe. Zum anderen weil der "innere Effekt" in Kandra, der in der Niklasstraße aufgetreten ist, eine solche Nüchternheit wiederum behindert hat.

Ich stimme in der Hinsicht aber dennoch, oder gerade deshalb, zu.

Danke...

Gruß,
Tom

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).