



## versprochene Leseprobe: Fantasy mal anders. Rap-Halblinge

Hey ihr zwei! (edit: morgen Telani \*g\* )

\*gähn\*

Guten Morgen!

**Zitat:** Da wäre eine längere Leseprobe fällig, am besten die Einführung von Emdschie und Co.

Die Sache ist die, dass es kaum längere Leseproben gibt, die nicht vor lauter Informationen über den späteren bzw früheren Handlungsverlauf so strotzen, dass sie alleine stehend überhaupt nichts mehr bringen. Außerdem hab ich glaube ich vergessen dazuzusagen, dass Emdschie und seine Truppe fast schon als Statisten eingeführt werden. Meine Protas sehen sich die Zirkusvorstellung an und da sind eben diese Halblinge. Aber Emdschie ist der einzige der wirklich ein Gesicht bekommt, die anderen lernt der Leser nur flüchtig kennen, zwei oder drei erhalten vielleicht nie einen konkreten Namen. (Für den Leser, ich weiß natürlich wie sie heißen.)

**Zitat:** Über die anderen konnte ich zu wenig lesen, um das beurteilen zu können.  
Hier nochmal das Gleiche, die anderen bleiben Nebenrollen, die man zum Teil nie aus der Nähe sieht.

**Zitat:**

Dann noch ein paar Kleinigkeiten, falls es dich interessiert:

Zitat:

Der Kobold hob die kleine Faust über den Kopf und fing an, mit hoher Stimme zu singen.

Wie hört sich die Melodie an? Ist es auch ein Rap?

Zitat:

Eljok hatte sich die ganze Veranstaltung ursprünglich zwar anders vorgestellt aber als die Sechsertruppe geendet hatte, jubelte die Menge.

Und hat sich Eljoks Meinung zu der Vorstellung geändert, reißt sie ihn allmählich mit oder ist er immer noch nicht so begeistert?

Dass die Menge jubelt hast du schon davor geschrieben, differenzier das mal. "Nach diesem zweiten Auftritt der Sechsetruppe rastete die Menge fast aus", oder sowas. wink

Ich schätze deine Hilfe sehr, danke nochmal dafür, aber wie gesagt - die Proben dienen dazu zu klären ob Emdschie und seine Crew nur eine billige Lachnummer sind, oder aber trotz ihrem Musikgeschmack der ja nun so gar nicht Fantasy ist, ein wertvoller Teil der Geschichte sein könnten.

Was du nämlich zum Beispiel nicht weißt ist dass die Leseproben nicht einer, sondern zwei verschiedenen Zirkusvorstellungen entnommen sind. Bei einer der beiden sind Eljok und Temmo gar nicht dabei.

Was den Kobold angeht, wollte ich eigentlich nicht näher darauf eingehen, weil man eine einzelne Zeile mit einem "Ähm" danach nicht wirklich als Gesang bezeichnen kann. Aber gut, ich hab mir eine Notiz dazugemacht. ;)



## versprochene Leseprobe: Fantasy mal anders. Rap-Halblinge

Und was Eljoks Meinung zu der Vorstellung angeht - hier ein ein bisschen längerer Ausschnitt der angesprochenen Stelle.

**Zitat:** Eljok hatte sich die ganze Veranstaltung ursprünglich zwar anders vorgestellt aber als die Sechsertruppe verstummt war, jubelte die Menge. Der Zwerg war über die Absperrung in die Manege gestiegen, die inzwischen anscheinend mehr und mehr zur Arena umfunktioniert wurde.

Als Eljok seinen Blick über die Menge schweifen ließ, bemerkte er dass kein einziges Kind zu sehen war. War dies eine Vorstellung für Erwachsene? Samira sah ihn aufgeregt an. „Hast du so was schon mal erlebt? Glaubst du er schafft es?“ fragte sie. Temmo schmunzelte. „Ich glaub nicht.“ sagte er. „Aber vielleicht versuch ich es später, was meint ihr?“ Er lachte leise und Samira musste grinsen. Eljok kam sich irgendwie fehl am Platz vor. „Mach dir keine Sorgen, Elli.“ meinte Temmo leichtfertig. „Die verletzen sich nicht wirklich, kann ich mir kaum vorstellen.“

Ich denke hier wird deutlich, wie sehr ich die Leseproben aus Platzgründen gekürzt habe. Hier kommt besser raus was Eljok denkt oder? Allerdings ist er vom Thema und dem Ablauf dieses Wettkampfes zu irritiert um die Vorstellung wirklich genießen zu können. Aber ich drifte schon wieder in tiefere Gewässer ab. ;)

Ich hoffe es ist klar geworden warum ich tiefer gehende Kritik an den hier angerissenen Szenen nicht für sinnvoll halte. Ich hab euch nur aus dem Zusammenhang gerissene Splitter gegeben, weil es mir um die Halblinge ging. Danke auf jeden Fall!

**Zitat:** Ich persönlich mag deine 'Jungs'. Natürlich ist es schwer, aufgrund der kurzen Leseproben einen Bezug zu ihnen herzustellen. Man ist halt nicht 'drin' in der Story.

Aber alles in allem machen deine Charaktere einen konsistenten (soll heißen: gut durchdachten) Eindruck auf mich. Sie fallen nicht aus der Rolle und scheinen jeder für sich über eine eigene Persönlichkeit zu verfügen.

Mit dem 'Rap-Konzept' kann ich mich durchaus anfreunden. Es macht Spaß, wirkt aber nicht albern (auf mich, wohlgermerkt).

Ich neige den Kopf und tippe mir an den Hut. Danke vielmals.

**Zitat:** zweimal "hatte", klingt sehr umständlich, versuch doch eine andere Formulierung zu finden...es entsprach nicht seinen Vorstellungen? So vermeidest du hatte,...aber musst DU ausformulieren, du kannst das hier besser!

Sonst find ichs gut, schöne Charakterisierung und sehr erfrischend für den Fantasy Sektor (8 Miles im Märchenland)!

Aber komm schon Matt...gib und doch mehr als eine Leseprobe Rolling Eyes

Erstens: schon ausgebessert, danke. Seit ich hier bin seh ich mein MS mit ganz anderen Augen, meine Texte sind (noch) voll mit so kleinen Schnitzern . Hat mir früher wohl der Blick dafür gefehlt, danke fürs Drauf-Aufmerksam-Machen..



## versprochene Leseprobe: Fantasy mal anders. Rap-Halblinge

Zweitens: 8 Mile im Märchenland?? \*g\* Naja wie gesagt das sind bis auf Emdschie eher Nebenfiguren. Auf jeden Fall freuts mich sehr dass die Rückmeldungen die ich bekomme so positiv sind.

Drittens: Telani, du bist schon lange auf meiner geheimen Liste für mögliche AG-Mitglieder. Aber außerhalb der AG will ich nicht mehr hergeben. Immerhin zählt das dann ja als veröffentlicht, da will ich mich aber hüten! ;)

Nebenbei - wieviele Leute dürfen denn in einer AG mitmischen? Gibts da ein Maximum?

**Zitat:** PS: wann kriegen wir von dir eine Western-Parodie? Irgendwie wart ich da schon drauf :lol:

Temmo Usstah' ist eine lebende Cowboyparodie. Nur eben eine etwas... Naja. Eigenwillig trifftts denk ich ganz gut. Wie auch immer. ;)

Western wär auch lustig... Mal überlegen....

Ig

Matt

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).