# Klavierimprovisationen

"Klingt schließlich immer" - ja, genau deswegen spiel ich auch so, ich gestehe. ;)

Oktatonisch auch gelegentlich, aber nicht in so epischer Breite. Bin noch dabei herauszufinden, was "Harmonielehre" bedeutet. Hab bisher immer nach Gehör gespielt/komponiert. :lol: Was nicht ist, kann ja noch werden, und solange bleib ich bei Pentatonik ...

Okay, in Wahrheit hab ich mich einfach nur in die schwarzen Tasten verliebt.

Einen nicht ganz ernstzunehmenden Gruß
und danke für's Reinhören!

Valeska

*Lesen Sie hier die komplette Diskussion zu diesem Text (PDF).*



Dieser Text stammt aus dem Deutschen Schriftstellerforum / http://www.dsfo.de