



Heimkehr - Vorspiel

Hey

Danke für die rasche Antwort, ich muss sagen, dass deine positive Kritik mich gerade dazu reizt, die nächste Szene (die erste "Menschenszene") zu Papier zu bringen, obwohl ich eigentlich für meine Abiturprüfungen lernen sollte - aber vielleicht lässt sich bis zum 15. noch das ein oder andere zu Papier bringen.

erde

Zu deiner Interpretationsfrage: Das ganze Stück habe ich einen "Götterschwank mit tragischem Inhalt" genannt, denn genau darum geht es: Die Götter sehen in ihrer Langeweile den Menschen zu, die in ihre Probleme verstrickt sind, bis es schief geht; und dabei kommentieren sie. Dabei sind die Götter selbst in der selben Position wie die Zuschauer: Sie langweilen sich, und sollen unterhalten werden. Dass da natürlich auch einiges auf Situation der Gesellschaft gemünzt ist - und gemünzt werden kann, ist offensichtlich.

Also, ich schaue, dass ich die nächste Szene möglichst Rasch zu Papier bringe...

mfg, mayhoth

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).