Im Namen der Blauen Blume Prolog

Die Geschichte selbst ist eine Rückblende vom Prolog. Das ganze Stück wurde allerdings später vom ich-erzähler erzählt, also einige Zeit nachdem sich dieses Ereignis zu trug. Dass das Er immer großgeschrieben wird nutze ich einfach als Mittel um auf eine bestimmte Person bzw die Gefahr hinzuweisen ohne ihren Namen nennen zu müssen. Somit fungiert Er fast als Name. Der Prolog soll hier im Grunde dazu dienen die Frage aufzuwerfen, wieso ist das passiert? Wer ist Er? und Wie geht es weiter? Er soll dadurch einfach Lust auf lesen machen. Natürlich wird das ganze dadurch etwas kryptisch da sämtliche hintergrundinfos fehlen. Deine stylistischen Tipps habe ich beherzigt und beim Originaltext ausgebessert danke dafür!

Lg Kapaka

Lesen Sie hier die komplette Diskussion zu diesem Text (PDF).