



Musik

nantik hat Folgendes geschrieben: Schatzi, du meinst doch diesen Film von Joel Schumacher, in dem ein elektronisches Musikgerät (wohlgemerkt kein einziges reales Instrument!) die schön schnulzigen Musicalmelodien von Andrew Lloyd Webber vergewaltigt?

Spätzchen, es ist eine *Musicalverfilmung*. Kein *Musical*. Und für eine *Musicalverfilmung* finde ich den Streifen gelungen. Ich schaue ihn mir gerne an (zumal Webber selbst daran mitgewirkt hat). Dass die Stimme des Phantoms weder im Englischen noch im Deutschen an das einst so begnadete Organ Peter Hofmanns heranreicht, trübt das Vergnügen zwar ein wenig, vermag es aber nicht zu vernichten. :)

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).