



## Die Dämmerung hier ist anders

Auch euch beiden noch ein herzliches Dankeschön fürs Lesen und natürlich für eure Kommentare!

**Prinz V. hat Folgendes geschrieben:** Ha, du brauchst sicher niemandem der wiederholt was die Anderen bereits erwähnt haben.  
Aber, im Ganzen finde ich es doch schön, nur eben weicht es von Vers zu Vers immer mehr in eine andere Richtung.  
Du hast Recht. Was vermutlich daran liegt, dass es im Grunde zwei Gedichte mit zwei Leitmetaphern sind. Einmal das Tränenfass, dann die Sehnsuchts des LIs, in die Kälte zurückzukehren. Anscheinend bin ich beim Verflechten dieser Motive gescheitert.  
Aber ich spiele mit dem Gedanken, daraus einen Zyklus zu machen ... vielleicht wirkt es dann weniger überladen, wenn jede Metapher in einem einzelnen Gedicht für sich steht?  
Was haltet ihr von diesem Vorhaben - Schnapsidee oder mögliche Lösung?

**Schwarzlicht hat Folgendes geschrieben:** Beim Hören deiner Vertonung ist mir aufgefallen, dass du "Norden" aussprichst, wie ich es hauptsächlich aus Hamburg oder Meck.-Pom kenne. Gehe ich recht in der Annahme, dass sich nicht nur dein LI nach dem Norden sehnt? (Ich hoffe, diese Frage ist nicht zu persönlich!  
Wirklich? Interessant, das ist mir gar nicht aufgefallen. Umso überraschender, da ich ja eig. in München wohne und ein gegensätzlicher Akzent zu erwarten ist ... keine Ahnung, vielleicht liegt es daran, dass ich das Wort einfach betonen wollte, und es deshalb so klingt? :oops:  
Das mit der Sehnsucht nach dem Norden ist übrigens nicht völlig aus der Luft gegriffen, und zu persönlich ist die Frage auch nicht - ich würde sehr gerne einmal in den Norden fahren; vielleicht nicht gerade den von Deutschland, aber Skandinavien, vielleicht sogar den Polarkreis...? Ich finde diese Regionen faszinierend - auch wenn in dem Gedicht mal nicht der geographische, sondern der emotionelle Norden, sprich: der Ort der Gefühlkälte, angesprochen wird.  
Danke für deinen interessanten und aufschlussreichen Kommentar!

**Schwarzlicht hat Folgendes geschrieben:** Terrorkrümel, du darfst dich selbstverständlich gern mit einer Kritik an meinem Beitrag "Schwarzhimmellicht" *revanchieren*  
Vielen Dank für den Hinweis. Sonst hätte ich das Gedicht schlimmstenfalls übersehen, so aber habe ich es gerne gelesen und kommentiert.

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).