



Liedtext "der alte Mann"

Hey metalandertaler

vielen Dank für deinen Kommentar, freut mich, dass der Text dir gefällt. Und natürlich gehören hier auch Kommentare zur Musik herein, also immer her damit :-D

Zitat: Über die Länge des Songs wirkt dieser Turnaround (Wenn mich meine Ohren nicht trügen ist das ein D-C Akkordwechsel) doch recht trist und auf Dauer langweilig.

Ich sehe mich hier ein wenig in der Tradition von Franz-Josef Degenhardt. Musik nur als Begleitung des Textes, alles Augenmerk auf den Text. Aber du hast natürlich trotzdem recht, eintönig wirkt es bei dieser Länge schon. Ich werde mir deine Tips mal zu Herzen nehmen und ein wenig ausprobieren. Es ist übrigens ein Wechsel von Dm und Am (also nicht sehr orginell), falls du mal nachspielen willst :)))

Zitat: Dann zur Aufnahme: Wenn es Dir Möglich ist, versuche mal die Gitarre mit zwei Mikros aufzunehmen. Eines richtest Du auf das Griffbrett (um die Griffgeräusche aufzunehmen) und eines auf das Schalloch. Die Schallochspur kannst Du dann im Sequenzer doppeln (einfach die Spur kopieren). Wenn Du nun beide Schallochspuren gleichlaut einstellst und die Panoramas in der Mitte hast, invertiere die Phase in einer der Spuren. Nun solltest Du nichts mehr hören, da sich beide Signale durch die Phasendrehung aufheben. Nun drehst Du das Panorama nach außen und die Gitarre hat auf einen Schlag viel mehr Raum als vorher und klingt nicht ganz so platt...

Da ich in solchen Angelegenheiten eine absolute Niete bin, bin ich hier der falsche Ansprechpartner. Ich habe das hier mit einem Freund aufgenommen, allein hätte ichs niemals hinbekommen. Aber mein Freund kennt sich da aus, ich zeige ihm mal, was du hier geschrieben hast und dann werden wir sehn, ob wir da die technischen Möglichkeiten dazu haben.

Hey Seeadler, hey Berni

auch an euch vielen Dank für die Kommentare. Freut mich ehrlich, dass es euch gefällt.

Sodala

und jetzt geh ich mal frühstücken

Grüsse

Roman

:-D

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).