



Klartext im Musikerjargon

Fred, danke zuerst mal, dass du dir ein wenig deiner Zeit abgeknöpft hast und dich um den Text gekümmert hast. Ich schätze deine Meinung, weißt du ja.

Diesmal allerdings kann ich dir nicht ganz Recht geben. Wieso?

Also,

das Ektoplasma symbolisiert den Inhalt der Sprechblasen. Ektoplasma hat eine amorphe Erscheinungsform, es verändert sich, es wabert, in diesem Falle wabert es zum Klang bzw. Misston.

Für dich fällt die Metapher aus dem Kontext, für mich ist sie stimmig und sitzt.

Zum *Tokio-Hotel-Part* :)))

Zur Erklärung: das Gedicht handelt von einem Seitensprung in einer Beziehung. Der Protagonist betrügt seinen Partner, weil dieser zu sehr klammerte.

Eine Terz ist ein Dreiklang und symbolisiert hier den dritten Teil in der Beziehung, also die- bzw. denjenigen mit dem der Partner betrogen wird. Das *blutig* steht hier einzig als Bezugspunkt zum Schmerz und der Verletztheit, die *ingeritzten Stimmbänder* dafür, dass der Vorfall schon lange her ist, der Partner weg ist, es vergessen hat, verarbeitet hat, der Protagonist jedoch nicht, er schreit, krampft, heult noch immer.

Besser oder jetzt erst recht *Britney Spears*? :)))

Allerdings *muss* der Text wohl Schwächen haben, wenn ihn du schon nicht ganz verstanden hast ...

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).