Das Schloss

Danke für eure Kommentare.

Also die literaturwissenschaftlichen Fachbegriffe kenne ich nicht, ich schreibe nach Gefühl. Jedenfalls sollten nach meiner Intention die geraden Zeilen in sich und die ungeraden in sich jeweils den gleichen Rhythmus haben, d.h. der Rhythmus sollte von geraden zu ungeraden Zeilen wechseln. Schön, wenn die Sprache gefällt.

Liebe Grüße
Stefan

Lesen Sie hier die komplette Diskussion zu diesem Text (PDF).

Dieser Text stammt aus dem Deutschen Schriftstellerforum / http://www.dsfo.de