



Das unheimliche sssssssssss

Wick fühlt sich wie Hustensirup. Zäh in den Gliedern und die Muskeln träge wie ein in Zeitlupe agierender Thriller-Held. Heute ist nicht sein Tag. Gestern hatte er Bruce und Chuck getroffen und auf das Wiedersehen in der Bar „Fahrenheit 451“ angestoßen. Allerdings nur bei den ersten zehn Gläsern. Danach hieß es nur „Hastalavistababy!“ Als Bruce dann missbilligend eine Augenbraue gehoben hatte, kam Arnie zur Tür herein. „Wenn man vom Teufel spricht...“ murmelte Chuck.

Wird fortgesetzt ...

Eine Feder wird gespannt und knallt gegen einen Gegenstand: Splonk!

Eine Tür wird zugeknallt und klackert eine ganze Weile im Schloss: Zack, Zacker, Tacker, Zacker. Klapp, klapp, klapp.

Ein Stuhl fällt um: Bummmm.

Eine weibliche hohe Stimme: „QUIIIIIIIETSCH! KREIIIIIIISCH!“

Und ein erlösender Ausruf: „AHHHHHHHHH...“

Ein menschlicher Körper: Plumps.

Schabende Kratzgeräusche: Ssssst, sssst, ssssst.

Eine Kralle ritzt tiefe Wunden in Fleisch: Kratz,kratz. Hechel.

Etwas schnüffelt an einer Leiche: „Schnief.“

Das Wesen erschrickt sich. Der Mensch lebt noch! „BRÜLLLLL!“

Der Mensch stirbt: Seufz ...

Sein Kopf knallt auf den Boden:Plumps.

Das Wesen macht sich über die Leiche her: Ssssssst, ssssst. Plätscher, plätscher, gurgel, röchel. Ratsch! Krkkkkkkss. Schmatz, schmatz.

Das Wesen horcht auf und hebt seine blutige Schnauze. Blut tropft von seinem Kinn: Tropf, tropf, tropf.

Doch plötzlich ... die Tür wird aufgestoßen und Chuck Norris steht im Türrahmen. Mit einer abgesägten Schrotflinte.

Das Wesen faucht: „Ssssssssst, ssssssssst. Ssssst ...“

Chuck schießt dem Wesen in den Bauch: „PENG!“

Ratschfatz ... Blut spritzt.

Chuck Norris schießt ein zweites Mal:PENG!

Das Wesen stirbt: „BRÜLLLLLLL!“

Und fällt tot auf die menschliche Leiche: Plumps.

Chuck öffnet die beiden Läufe und wirft die leeren Patronenhülsen hinter sich: Klackerdiklackerdiklacker.

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).