



## Der Einstieg zu meinem Roman "Bei den Strohmenschen"

**Dyrnberg hat Folgendes geschrieben:** ...

Vielen Dank für die wirklich hilfreiche Kritik. Die zitierten Stellen nehme ich mir auf alle Fälle noch einmal vor. Du triffst denke ich tatsächlich wunde Punkte, was meine Sprache anbelangt. Gerade auf die gelegentlich unpassend nüchterne Sprache in einer theatralischen Szenerie bin ich auch schon von einem Testleser aufmerksam gemacht worden. Da tue ich mich wirklich schwer alternative Formulierungen zu finden, die ideal sind und nicht dafür wiederum andere Schwächen haben.

Von Rushdie habe ich bisher nichts gelesen. Nehme das aber als Empfehlung mit. Könnte auf jeden Fall etwas für mich sein.

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).