



Gemma Inc.

Vielen Dank für Deine Anmerkungen Werner, das hat mich wirklich sehr gefreut!

Ich habe auf alle Deine Fragen eine Antwort und freue mich, dass Du sie stellst. Sie sollen auch alle im Laufe der Geschichte beantwortet werden.

Gerade die Frage nach dem "Sklavenstatus" ist eine zentrale Frage und der eigentliche Treiber der Geschichte.

Nichts daran ist rechtlich in Ordnung, es ist eigentlich eine Form der Zwangsarbeit.

Nachdenklich macht mich, dass es störend wirken kann "alte Welt" und SciFi zu mischen. In meinem Kopf spukte hier die Fernsehserie Firefly herum, die eine Mischung aus Western und Science Fiction ist.

Der Hintergedanke ist, dass wenn auch das meiste sehr modern ist viele das was man heute wohl Retro oder Vintage nennen würde schick finden und es in einigen gesellschaftlichen Kreisen In ist.

Meinst Du es ist zu verwirrend, damit anzufangen? Ist es abschreckend für dich?

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).