



Frage zur Erzahlperspektive am Beispiel einer Szene

Vielen Dank fuer das Feedback. Ich hatte vor die Geschichte nur von einer Perspektive aus zu erzaehlen, der Hauptfigur. Es waere aber wichtig fuer den Leser zu wissen, dass der Freund der Hauptfigur den Anruf absichtlich unterdrueckt und ihr nicht Bescheid gibt.

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).