Satzklang

Minerva hat Folgendes geschrieben: Was ich noch nicht verstehe: warum du "konnte" vor "das" nennst. Empfinde ich als leicht holprig oder entfremdet für erlebte Rede.

Das ist eine wirklich gute Frage. Ich weiß es nicht. Hört sich das besser an wenn die beiden Wörter vertauscht wären?

Ist A) besser als B)

A)

Er wollte unbedingt helfen, doch das konnte echt böse für ihn enden.

B)

Er wollte unbedingt helfen, doch konnte das echt böse für ihn enden.

In B) habe ich das Gefühl, dass der Satz eine gewisse Melodie bekommt. Der erste Teil baut eine Spannung auf und der zweite Teil baut diese ein wenig wieder ab. In A) wirkt der der Satz leicht steril. Aber ich würde auch A) nehmen wenn es wirklich so störend klingt.

Übrigens gefällt mir dein Vorschlag mit "echt". Jetzt frage ich mich, ob ich nochmal meinen ganzen Text auf alle "ganz" durchsuchen sollte. Ich wette ich werde mehr "ganz" finden als mir lieb wäre.

Grüße

Araragi

Lesen Sie hier die komplette Diskussion zu diesem Text (PDF).

Dieser Text stammt aus dem Deutschen Schriftstellerforum / https://www.dsfo.de