



Mitten im zweiten Band eines Fantasy Romans - macht die Perspektive Sinn?

Hallo,

ja das Problem ist, dass es halt irgendwo mitten im Buch ist, nach 800 Seiten wenn man den ersten Band mitzählt.

Muss also noch daran arbeiten. Die Idee ist, dass diese Figur Gedankenlesen kann, womit sie die Perspektive anderer Personen mehr oder minder laufend und unkontrolliert mitbekommt. (Später auch von Tieren, Bäumen, etc - sie ist ein junges Exemplar eines Geisterwesens das mit der Welt verbunden ist, nicht sehr kompetent wie man sieht aber aller Anfang ist schwer)

LG

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).