



Still

Dyrnberg hat Folgendes geschrieben: **HansGlogger hat Folgendes geschrieben:** Zum Beispiel die Dyrnberg'sche Vermutung, es handele sich um eine Situation nach einem Clubabend (kalter Rauch in der Jacke). Wenn es wirklich so wäre, dann passt das nicht zur Familie mit dem Kleinkind. Es müsste dann spät in der Nacht oder sehr früh am Morgen sein. Solche Fehler geschehen nicht, wenn Du einen konkreten Ort und ein konkrete Zeit im Kopf hast.

Das sehe ich anders: Menschen, die in Großstädten in Clubs gehen, kehren oft erst untertags aus diesen zurück. Man geht also um zwei Uhr in der Früh tanzen und dann um 10h am Vormittag nach Hause. So hätte ich die Szene gelesen - und dann hätte auch die Familie in der U-Bahn perfekt gepasst. However... wir wissen ja nun vom Autor, dass die Szene ohnehin untertags spielt. Ohne Clubbesuch.

Warum wird Carsten zu Beginn "unterstellt", dass ihm bald die Herzen zufliegen und sein Freund ihn quasi hemmt? Diese Stelle war nämlich für mich der einzige Grund, Carsten als wesentlich jünger einzuschätzen - was dann aber gegen Ende der Story eben keinen wirklich Sinn macht. Dass Carsten die Herzen zufliegen, glaubt Carsten lediglich selbst: er denkt, dass er mit der richtigen Portion Coolness und Gelassenheit auf Leute zugehen kann bzw. könnte. Er tut es aber nicht und gibt dafür dem Protagonisten die Schuld.

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).