



Still

HansGlogger hat Folgendes geschrieben: **Don Rülpschen hat Folgendes geschrieben:** Also die beiden Protagonisten sind gleich alt, etwa Mitte 20. Sie fühlen sich aber schon relativ alt und leben auch eher nicht wie typische junge Leute ihres Alters.

Carsten ist verbittert, denn Kinder "wecken eine Ahnung in ihm, wie es sein kann, sich für das Leben zu begeistern"

Ja, eher keine Geschichte, sondern eine Momentaufnahme im Leben der beiden Protagonisten. Daher auch kein klassischer Aufbau mit Exposition und Spannungsbogen. Analog: Ort und Zeit. Ort ist ja klar eine Großstadt, Zeit: Wann war Converse als Schuhmode modern? Genauere Einordnung fand ich nicht wichtig.

Du solltest IMHO als Autor schon einen konkreten Ort und eine konkrete Zeit im Kopf haben, wenn auch nicht unbedingt im Text aufführen.

Zum Beispiel die Dyrnberg'sche Vermutung, es handele sich um eine Situation nach einem Clubabend (kalter Rauch in der Jacke). Wenn es wirklich so wäre, dann passt das nicht zur Familie mit dem Kleinkind. Es müsste dann spät in der Nacht oder sehr früh am Morgen sein. Solche Fehler geschehen nicht, wenn Du einen konkreten Ort und ein konkrete Zeit im Kopf hast.

Creative-Writing-Kurs? Weiß nicht, habe nie einen besucht. Brauch ich dann wohl auch nicht mehr ;-)

Ach ja und das mit dem Pronomen. Das war echt schwierig, offenbar ist es mir nur halb gelungen.

Du könntest ja dem Prota einen Namen geben.

Ich-Perspektive wollte ich nicht, und ja, "Carsten" wird etwas oft genannt.

Sprachlich ist der Text gelungen, keine Frage

Also konkreten Ort und Zeit im Kopf habe ich definitiv. Aber beides geht aus dem Text halt nur vage hervor. Aber Ort und Zeit im Kopf beim Schreiben hatte ich: Es ist irgendwann später nachmittag, wochentags. Die Jacke stinkt nach Rauch, weil vor allem Carsten viel in der Wohnung rumhängt und raucht, Perspektivlosigkeit.

Ja, dem Prota einen Namen geben hatte ich auch erst versucht. Aber dann wimmelte es mir zu viel vor Namen bei dem kurzen Text. Eine andere Lösung schien es mir nicht zu geben

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).