



Still

Also die beiden Protagonisten sind gleich alt, etwa Mitte 20. Sie fühlen sich aber schon relativ alt und leben auch eher nicht wie typische junge Leute ihres Alters.

Carsten ist verbittert, denn Kinder "wecken eine Ahnung in ihm, wie es sein kann, sich für das Leben zu begeistern"

Ja, eher keine Geschichte, sondern eine Momentaufnahme im Leben der beiden Protagonisten. Daher auch kein klassischer Aufbau mit Exposition und Spannungsbogen. Analog: Ort und Zeit. Ort ist ja klar eine Großstadt, Zeit: Wann war Converse als Schuhmode modern? Genauere Einordnung fand ich nicht wichtig.

Creative-Writing-Kurs? Weiß nicht, habe nie einen besucht. Brauch ich dann wohl auch nicht mehr ;-)

Ach ja und das mit dem Pronomen. Das war echt schwierig, offenbar ist es mir nur halb gelungen. Ich-Perspektive wollte ich nicht, und ja, "Carsten" wird etwas oft genannt.

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).