



Vergleiche mit "Wie"

Merlinor hat Folgendes geschrieben: Hallo

Nicht böse sein, aber das ist immer noch nicht gut, sondern eher verschlimmbessert, würde ich sagen. Es fehlt nun zum Beispiel die Information, dass es sich um *"das Haus des Doktors"* handelt. Dass die Löcher Fenster sind, sollte meiner Meinung nach auch besser verdeutlicht werden. Diese Löcher sind auch nicht hinter dem Efeu, also von ihm überwuchert, sondern Löcher im Efeu, um die dahinterliegenden Fenster freizuhalten. Na ja und das "anabol" solltest Du meiner Meinung nach wirklich weglassen. Das klingt mir einfach zu weit hergeholt und schräg überzeichnet. Aber gut: Vielleicht ist ja der ganze Text so gehalten.

LG Merlinor

Danke für die wichtigen Hinweise. Bei den Löchern ist mir gar nicht in den Sinn gekommen, dass man die Sätze auch falsch verstehen könnte. Die Löcher sollen tatsächlich Fenster darstellen und eben keine Löcher in der Wand sein :-D

Generell habe ich das Gefühl, das ich Beschreibungen mehr präzise halten sollte. Vages Schreiben könnte manche Leser ganz schön vor den Kopf stoßen. Solche Bücher sind mir nicht fremd.

Der Text ist übrigens wie du richtig vermutest ein wenig schräg und leicht humoristisch. Er dient auch als eine Art von Übung, das erkläre ich dann aber sobald ich ihn hier ins Forum poste. Ich habe das "anabol" rausgenommen, weil mir klar geworden ist, dass der Vergleich von Vorne herein nicht richtig ist. Anabol bedeutet soviel wie stark oder kräftig. Mit Entschlossenheit hat das nichts zu tun, außer man zwingt den Leser ein wenig um die Ecke zu denken, so wie ich das manchmal tue :P

Ralphie hat Folgendes geschrieben: Warum so umständlich?

Entschlossen wie ein brünstiger Ziegenbock ... würde reichen. Und ich empfehle, aus Efeu Selbstklimmende Jungfernreben zu machen, das ist fast dasselbe, aber anschaulicher.

Sorry aber ich schreibe leider keinen Porno :lol:

Ich hoffe diese Fassung klingt nun ein wenig verständlicher

Zitat: Entschlossen wie ein Steinbocksoldat, der in den Krieg zieht, erreichte er die oberste Spitze und erblickte einen mit Efeu bewachsenen Felsen. Genau an dieser Stelle hätte eigentlich das Haus des Doktors stehen müssen, doch bis auf weit entfernte Tannen, vegetierte hier nichts weiter als Gras. Es müssen mehrere Minuten vergangen sein und vielleicht bildete sich Karl das nur ein, aber plötzlich konnte er ein Haus sehen. Mitten im Felsbrocken war eine hölzerne Einkerbung, die wie eine Tür aussah. Eine Tür! Jetzt sah er auch die Fenster. Links und rechts waren zwei primitive Löcher eingehauen, die das sanfte Efeugewand martialisch durchstachen. Das Haus des Doktors glich einem abstrakten Bildnis einer Eule, dem Vorboten



Vergleiche mit "Wie"

des Todes. Jetzt ein wenig nervös geworden, ...

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).