bring mir keine blumen

ich stelle meine Gedichte in die Werkstatt, weil ich immer an konstruktiver Textarbeit interessiert bin.
Dass ich meine Prosakurzgeschichten von formalen Zwängen befreit als gebrochene Langzeilen in Terzettform darstelle hat mehrere Gründe. Einer davon ist die Textdarstellung zu gunsten der Wirkung der Wortbilder zurückzunehmen.
Dein Vorschlag geht leider in die Richtung einzelne Worte herauszustellen,
weshalb ich mich damit wohl nicht anfreunden kann.
Danke für die anderen textlichen Vorschläge über die Ich gerne nachdenken werde.
LG
Perry

Lesen Sie hier die komplette Diskussion zu diesem Text (PDF).

Dieser Text stammt aus dem Deutschen Schriftstellerforum / https://www.dsfo.de