



Die erste speziell für Autorinnen und Autoren entwickelte Kreativitätstechnik

Hallo Nina,

danke für dein Feedback.

Das Video soll ja erstmal nur einen kurzen Überblick darüber geben, worum es geht, und zwar um eine Kreativitätstechnik, und dann informiert man sich weiter mit der Leseprobe, wie im Video erwähnt.

Folgendes wird doch aus dem Video deutlich: Es geht um ein Kategoriensystem, das ich das D-J-C-S nenne und mit Hilfe einer Filmanalyse entwickelt habe. Dieses D-J-C-S bildet die Grundlage für eine Kreativitätstechnik. Dann erwähne ich, dass das D-J-C-S dazu da ist, Handlungen zu entwickeln oder zu analysieren. Außerdem erwähne ich, dass die Abkürzung "K" Katastrophe bedeutet und aus vier Arten von Katastrophen besteht. Ich kann leider nicht alles in dem Video erklären. Dann gebe ich auch ein Beispiel mit dem D-J-C-S-Steuerrad und wie man es einsetzen kann, um Handlungen zu entwickeln - eine von vielen Kreativitätstechniken, die ich im Buch vorstelle. Es ist wirklich unglaublich, was man mit dem D-J-C-S anstellen kann, um Ideen zu produzieren.

Mit dem Video erschaffe ich also einen kurzen Überblick. Ich kann leider nicht auf Details eingehen, sonst dauert das Video zu lange.

Was ich nicht verstehe: Wenn du doch an einer Kreativitätstechnik interessiert bist, wieso liest du dir dann nicht die Leseprobe durch? Ich empfehle dir die Seiten 8 und 9 in der Einführung. Gib der Sache doch eine Chance.

Falls du doch noch 5.79 Euro für das Buch ausgeben willst, dann warte noch ein paar Tage, dann kommt ein korrigierte Version auf den Markt. Mir sind noch kleinere Fehler über den Weg gelaufen, die ich ausgebessert habe. Ist aber nichts Dramatisches.

Gruß
DJ

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).