



die Haupt-POV umnieten

Selanna hat Folgendes geschrieben: Bernhard Hennen: Die Könige der ersten Nacht

Es ist schon lange her, dass ich es las. Aber soweit ich mich erinnere, stirbt die Figur, die ich als Hauptfigur sah, nach ungefähr einem Drittel des Buchs. Dann gibt es drei Hauptfiguren, zumindest habe ich es so interpretiert, erst ganz am Schluss erkennt man, wer die eigentliche Hauptfigur war. Fand ich, als ich es vor zwei Jahrzehnten las, umwerfend von der Dramaturgie. Wie ich es heute fände, weiß ich aber nicht

Vllt hilft Dir das ja trotzdem ein bisschen [#128521](#); [#128578](#);

Das könnte sein, was ich suche. Mir geht es insbesondere darum, wie man den Switch von Anscheinend-Proto (oder zumindest Haupt-POV eines Strangs) zu einem scheinbaren Nebencharakter wechselt, der den Strang weiterführt. Denn dafür muss ich erstens das Opferlamm entwickeln, damit der Tod auch knallt, aber gleichzeitig den Ersatz, damit die Lücke gefüllt werden kann.

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).