



Schlucke geht auf Reisen

Smokowski hat Folgendes geschrieben: Hi seth,

so wie ich das verstehe sind in der Geschichte zwei Handlungsstränge. Die eine zeigt Schlucke als unbedarften Touristen auf dem Basar von Jakarta, die andere zeigt ihn in einer apokalyptischen Welt voller Zombies und schwarzer Magie. Am Ende verbinden sich die Stränge und wir erfahren, dass Schlucke vom Basar einen merkwürdigen Gegenstand erstanden hatte, welcher ihn in die apokalyptische Welt transferiert hatte, in welcher er um sein Leben kämpft. Am Ende landet der Warhammer-Slucke dann auf dem Kreuzfahrtschiff. Sehe ich das richtig?

Moin Smokowski,
danke für Deinen Kommentar.

Du hast den Kern der Geschichte (fast) richtig erfasst: Bei den beiden Schluckes handelt es sich um die Varianten einer Person in zwei Paralleluniversen. In dem einen sehen wir "Herrn Schlucke" auf einem belebten Markt in Indonesien, in dem anderen den "Legionskleriker Schlucke" in einer Art Höllendimension. Am Ende tauschen sie (durch die unbedachte Handlung des einen) die Plätze in beiden Welten miteinander.

Smokowski hat Folgendes geschrieben:

Weil ich so düstere Sci-Fi / Warhammer mag mochte ich es auch gerne lesen. Es ist auch gut und anschaulich geschrieben. Ich hatte am Anfang nur zu wenig von deinem Schlucke erfahren. Ich kann nur erahnen wie er aussieht. Der sprechende Name Schlucke lässt implizieren, dass er wie das permanent fressende übergewichtige Touristenklischee in Hawaiihemd und Kamera vor der Brust aussieht. Ist das so? Wenn er noch kein Mädchen abbekommen hat und ein Muttersöhnchen ist scheint es so zu sein, oder?

Danke für Dein Lob. Dass Du Dir Herrn Schlucke nur bedingt vorstellen kannst, ist ein guter Hinweis. Bis auf die Stirnglatze und ein Übermaß an Transpiration habe ich kein körperliches Merkmal herausgestellt, die Leser:innen sollen sich selbst ein Bild malen. Es ist für die Geschichte im ersten Schritt unwichtig, ob er dick, dünn, hässlich oder hübsch, ein Klischee-Touri oder eine graue Maus ist.

Smokowski hat Folgendes geschrieben:

Wieso ist er in Jakarta und nicht in Dubai / Teheran / schlagmichtot? Gibt es dort keine Weltenwandler mehr?

Der Ort, an dem sich Herr Schlucke aufhält ist für die Geschichte ebenfalls nicht wirklich von Belang, mit Ausnahme der Tatsache, dass er sich auf einer Kreuzfahrt befindet. Irgendwie hatte ich beim Schreiben Indonesien im Sinn... keine Ahnung, wieso.

Danke für Deine Aufmerksamkeit und Deine Zeit,
beste Grüße
Seth

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).