



Das Phänomen der modernen Gestaltwandler-Literatur

Selanna hat Folgendes geschrieben: Ich glaube, da fischst Du versehentlich ganz unten auf der Qualitätsskala von Gestaltwandlerromanen, oder?

Ach, na ja, "versehentlich" – ich liebe Trash, ich finde Trash interessanter als den größten Teil der regulären Veröffentlichungen, vielleicht, weil ich mir hier die interessanteren Antworten auf die Fragen nach dem Menschlichen – *Wer schreibt das? Warum? Für wen? Was finden die Menschen darin (von sich)?* – erhoffe. Ich meine, über diese Romane habe ich heute mehr Worte (und Gedanken) gemacht als über irgendeine andere Literatur in den letzten Wochen. Das ist doch auch was?

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).