



Ich würfle auf Charisma...

Ein interessanter Ansatz, bei dem ich tatsächlich bisher anders vorgegangen bin.

Bei mir schreibe ich solche Dialoge & Handlungen zwar auch gelegentlich aus, behandle sie aber zunächst nur "für sich". Fügt es sich gut ein & wirft den Plot nicht um, dann bleibt es drin. Wenn nicht, analysiere ich, wo der Wurm drin ist.

Worst case: der Charakter verhält sich bisher untypisch & ist da erst "er selbst". Was alles bisher geschriebene zu dem Charakter in Frage stellt. :shock:

Best case: Hirnfurz meinerseits beim Schreiben des Dialogs.

Habe da auch beides schon durch. Wobei ich mir auch vor einer Handlung - egal ob beim Leiten im P&P oder beim Schreiben bisher - auch lieber einen festen Handlungsrahmen bastle und es in beidem da auch zwangsläufig zum situationsbedingten "Schummeln" kommt.

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).