



show, don't tell - so? oder wie?

V.K.B. hat Folgendes geschrieben: Dann hättest du aber auch keine konkreten Antworten erhalten, denn was könnte man darauf schon sagen? Im Prinzip geht alles, man muss es nur können. Die Frage, die man sich stellen sollte, bevor an sowas herangeht, wäre dann schlicht und einfach: Kann ich das? Traue ich mir diesen Ansatz zu?

Lässt sich diese für einen selbst nicht eindeutig affirmativ beantworten, sollte man wahrscheinlich besser einen anderen Ansatz wählen. Ich frage mich bei deinem Worldbuilding-Projekt zum Beispiel, wofür du eine nahe Schöpfungsgeschichte brauchst. Spielt dieses erste Bewusstsein später noch eine Hauptrolle, oder geht es um andere Protagonisten und Figuren, die in einer so entstandenen Welt leben sollen? Wenn ja, würde ich mit denen anfangen, und wie sie sich der Schöpfungsgeschichte vielleicht gedanklich annähern können, sollten sie darüber diskutieren.

Ich habe dir eine PN geschickt

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).