



## hoch kreist der milan

danke für dein Interesse. Ich will jetzt nicht zu weit ausholen, im Grunde genommen schreibe ich Prosalyrik aufgelockert mit Lautwiederholungen und gelegentlichen Binnenreimen. Die Dreigliederung (Terzettform) hat einerseits inhaltliche Gründe (Auftakt, Detailblick und Ausblick) aber auch optische Gründe (Postkartenformat für Bildgedichte). Die durchgehende satzzeichenlose Kleinschreibung und das gelegentliche satzoffene Brechen der Zeilen soll die Aufmerksamkeit/Spannung beim Lesen erhöhen.

LG

Perry

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).