



Arbeitsweise kleine Verlage

Rübenach hat Folgendes geschrieben: Solche Fragen sind theoretisch zwar beantwortbar, aber das bringt doch nichts. Welches Genre, wie gut ist das Manuskript? Wie wichtig ist eine Verlagsveröffentlichung?

Manchmal ist es eine gute Idee, sich auf solch einen Deal einzulassen, manchmal ist selfpublishing vorzuziehen. Und meistens ist es besser, dieses fragliche Manuskript nicht zu veröffentlichen und was besseres zu schreiben. Oder mit dem Schreiben aufzuhören. Häkeln ist auch ein schönes Hobby.

Dann beantworte sie doch mal theoretisch! Das würde mir mehr bringen, als dein Kommentar.

Wenn man sich damit noch nicht auskennt, ist es hilfreich, Informationen darüber zu sammeln, aber die gibt es anscheinend (hier) nicht.

Ich jedenfalls möchte es nicht machen (wie ich oben geschrieben habe: Wer lesen kann, ist klar im Vorteil). Aber es interessiert mich, was man von so einem Verlag insgesamt halten kann. Vielleicht zahlen mehr Autoren für die Publikation ihrer Bücher, als man denkt.

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).