



Was hat es mit Leipzig auf sich?

Damit ich es richtig verstehe: Kann ich mein Manuskript an die Agenturen jederzeit schicken, oder nicht?

Bisher bin ich davon ausgegangen, dass es bei großen Verlagen gar nicht erst angeschaut wird, aber ich dachte, dass Agenturen die Manuskripte in jedem Fall sichten.

Jetzt lese ich heraus, dass es günstige und ungünstige Zeitpunkte gibt. Es wäre wirklich doof, wenn man zu einem ungünstigen Zeitpunkt abschickt und sich alle Chancen vermasselt.

Kann jemand eine zuverlässige Info geben? Hängt es wirklich vom Zeitpunkt ab, wann ich mein Manuskript an die Agenturen schicke, oder ist es nur mit etwaigen längeren Wartezeiten verbunden, wobei das Manuskript auf jeden Fall geprüft wird?

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).