



Motion Sickness

Michel hat Folgendes geschrieben: Ich habe mal ein komplettes Buch in dieser Perspektive gelesen. War anstrengend, aber durchaus interessant. Bräuchte ich nicht immer, aber hier liest sich das für mich stimmig.

Ja, ich wollte mal was anderes versuchen. Ich finde das auch interessant und habe mich halt auch gefragt, warum man eigentlich immer in erster oder dritten Person schreibt. Ich hab auch versucht, trotzdem eine Distanz zum Leser/zur Leserin aufzubauen, damit er/sie sich nicht voll mit der Hauptfigur identifiziert. Die Hauptfigur soll ja trotzdem zumindest ein bisschen skizziert sein und nicht nur die Gefühle/Deutungen vom Lesenden kanalisieren.

Michel hat Folgendes geschrieben: Gefällt mir als knappe Skizze gut.

Danke! :D

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).